

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٨٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
المرآة
الطائرة

لولو الصغيرة
وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

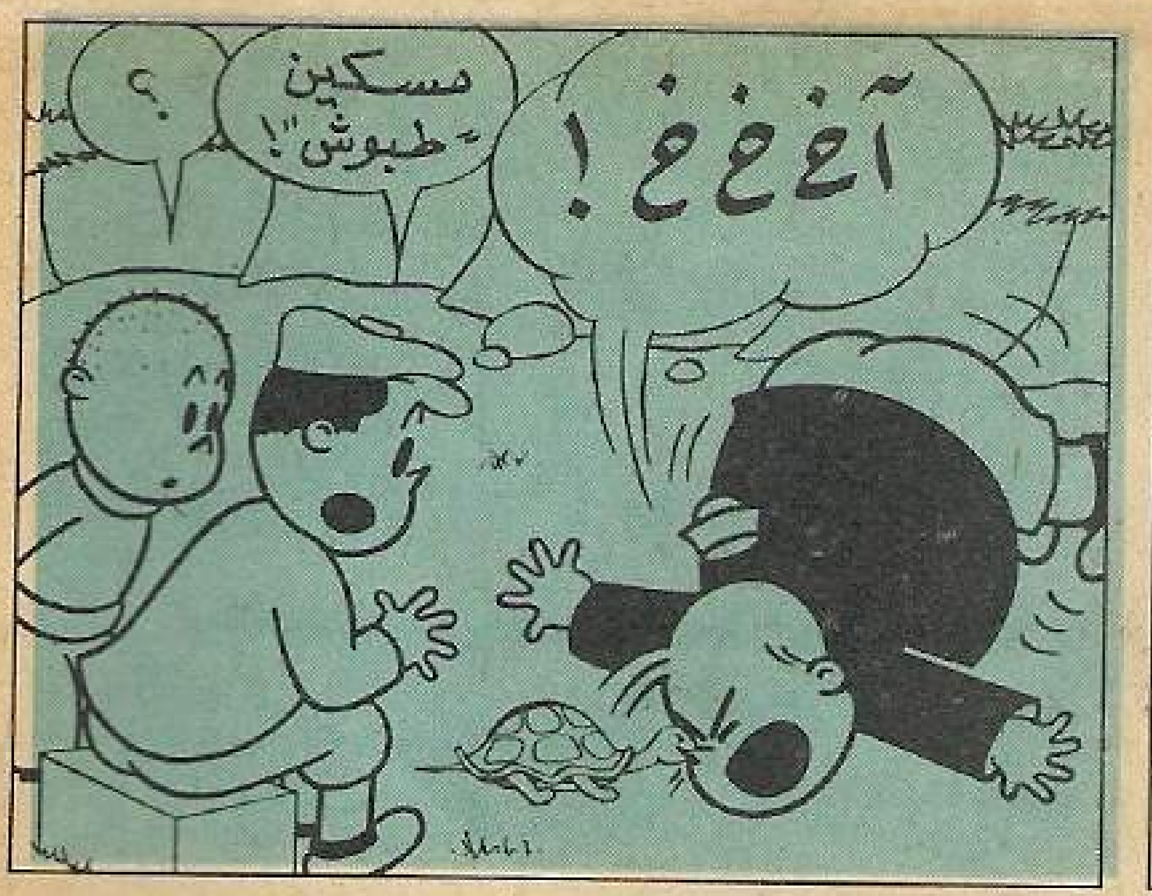
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤٥١٠/١/٢


لولو الصغيرة وصديقها طبوش
السلحفاة في الشجرة
أنظري ماذا بنى لي البابا يا «هنا»!
ياي! بيت للعصفور!
لكن يابه صغير جداً!
لكي تدخل منه العصافير الصغيرة ولا تلحقها الكبيرة!
البيت جميل لكنه غريب!
تعالي يا «هنا» نفتش عن شجرة نعلق البيت فيها!
في مكانٍ أمين من الصبيان!
ما أثقل الصبيان!
هذه شجرة حلوة!!
وهذا غصن مناسب!
والصبيان لن يجدوا هذا المكان أبداً!
سنأتي غداً ونفتقده!!


ياشباب ! "لولو" علّقت بيتاً للعصافير في الشجرة !
السلحفاة لن تُخرج رأسها ما دُمتَ قريباً منها !


آخخخخ !
مسكين "طبوش" !
؟


السلحفاة عضّتني !
أنفك أحمر مثل البندورة !
سأرمي السلحفاة !


لنبيعها !
لا أحد يشتريها !
واحدة من البنات ! فكرة عظيمة !


البنات منشغلات بالعصافير !
العصافير ؟
نعم ! "لولو" علّقت بيتاً للعصافير في الشجرة !


هِمْ ... لكي يأتي العصافير ويعيشوا فيه ؟
نعم ! "لولو" ستعود لتفتقده غداً !


أين هو بيت العصافير ؟
ستأخذ السلحفاة إليه ؟


هاهو ياشباب !
أنزله يا "وليد" !
طيّب !


تفضّل يا "طبوس"!
ماذا تنوي يا "طبوش"؟
إمسك السلحفاة!


سأكسر أسفل البيت بسكّيني!
من أيّ جهة رأس السلحفاة؟


أعطني السلحفاة يا "راجي"!
تفضّل!

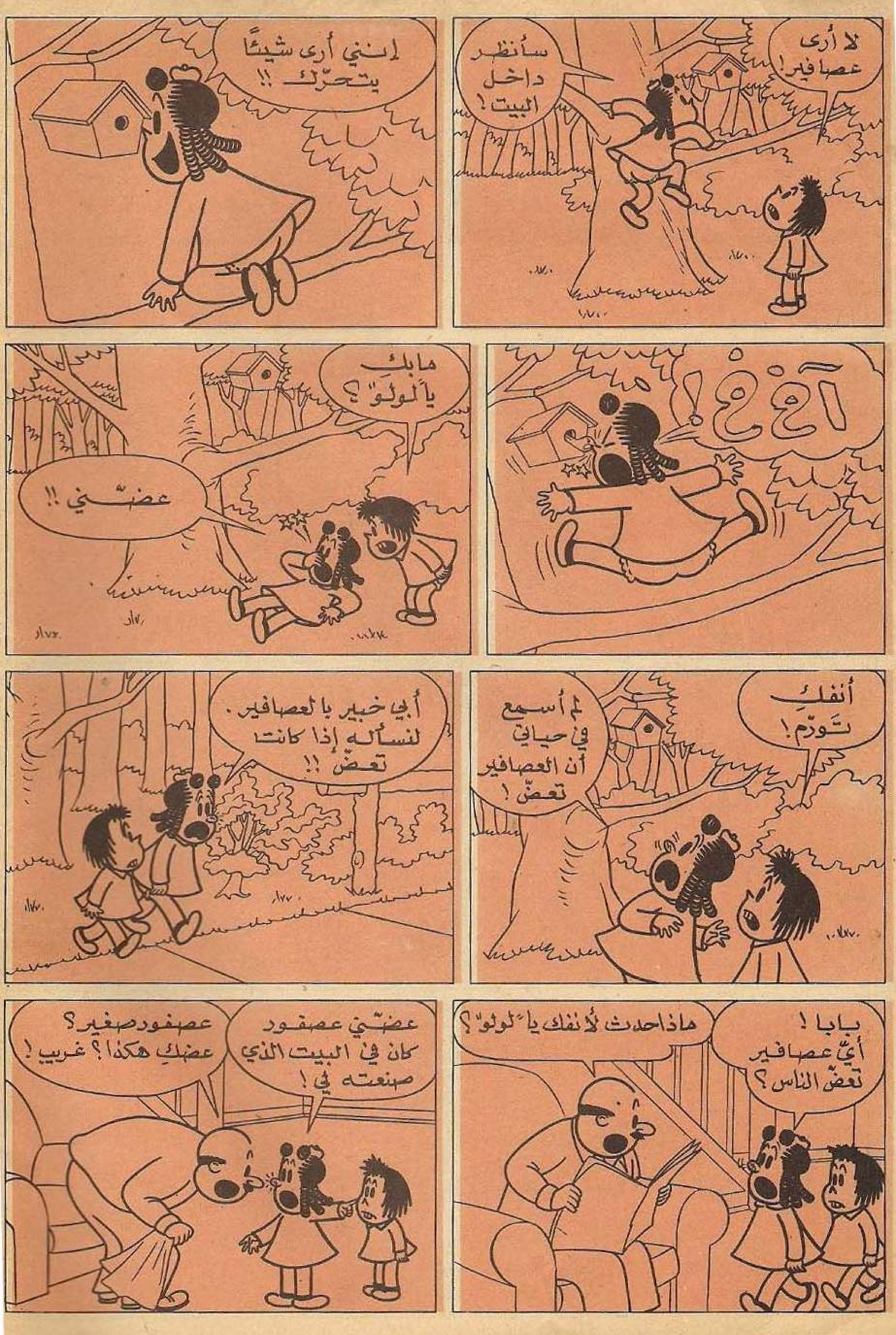

نضع السلحفاة ثم نسكّر البيت!
فكرة عظيمة!
يا سلام!


علّقه ثانية في الشجرة!
عظيم!
يا سلام!


ستجنّ "لولو" عندما تجد السلحفاة فيه!


سنخسر السلحفاة بهذه العملية!
السلحفاة لا تهمّني منذ عضّتني في أنفي!!


في اليوم التالي...
لنذهب ونرى إن كان في البيت عصافير!
عظيم! عظيم!



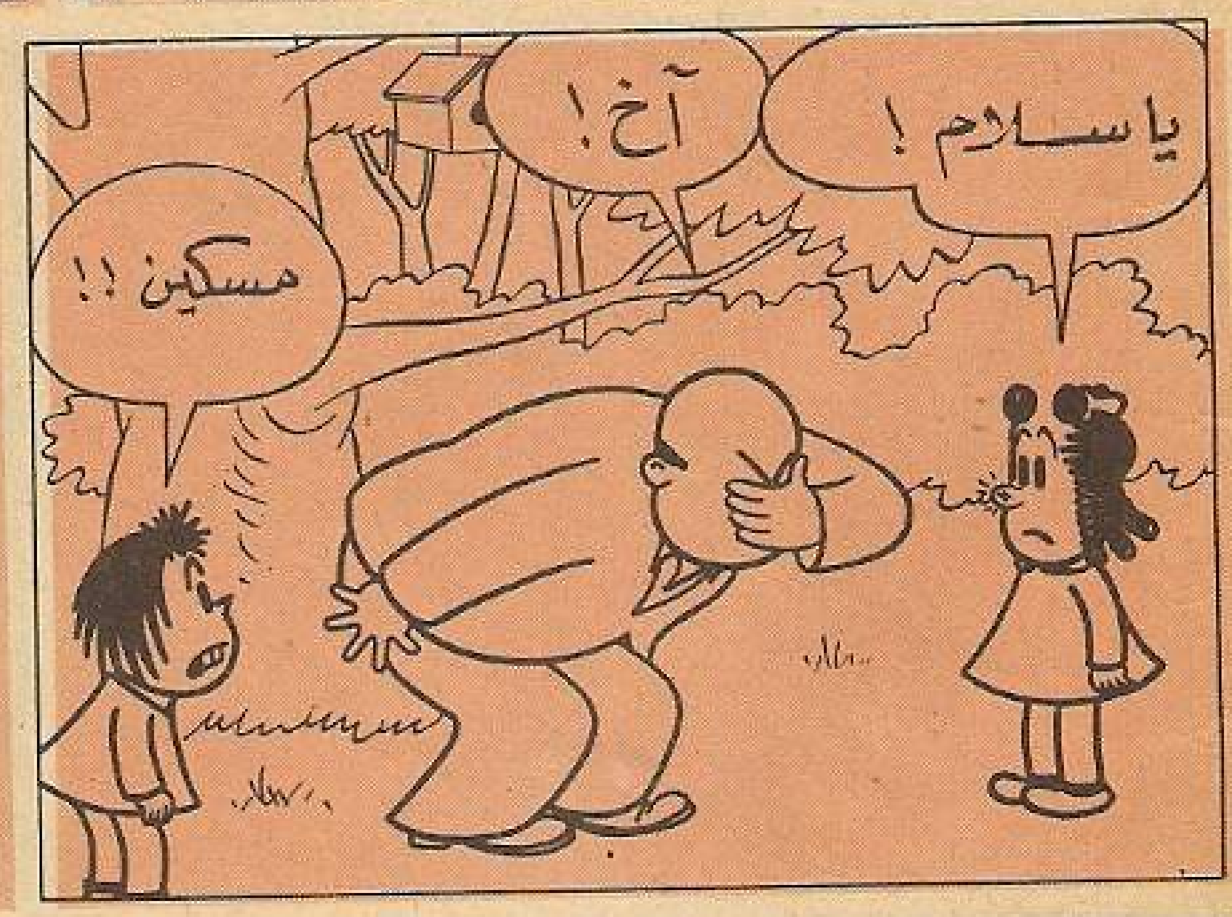
لا أرى عصافير!
سأنظر داخل البيت!
إنني أرى شيئاً يتحرّك !!
آغغ!
مابكِ يا "لولو"؟
عضّني !!
أنفكِ تورّم!
لم أسمع في حياتي أن العصافير تعضّ!
أبي خبير بالعصافير. لنسأله إذا كانت تعضّ !!
بابا ! أيّ عصافير تعضّ الناس؟
ماذا حدث لأنفك يا "لولو"؟
عضّني عصفور كان في البيت الذي صنعته لي!
عصفور صغير؟ عضكِ هكذا؟ غريب!


سأذهب لأراه !!
إنه عصفور متوحش ! أكيد !!


هذا هو البيت !


انتبه يا بابا... لا تقرّب أنفك كثيرًا !
لا أرى شيئًا !!


آخ !


يا سلام !
آخ !
مسكين !!


إن منظر أنفك مخيف جدًا !!
سنرى ماذا في داخل البيت !!


سأخلعُ البيت بسكيني و...

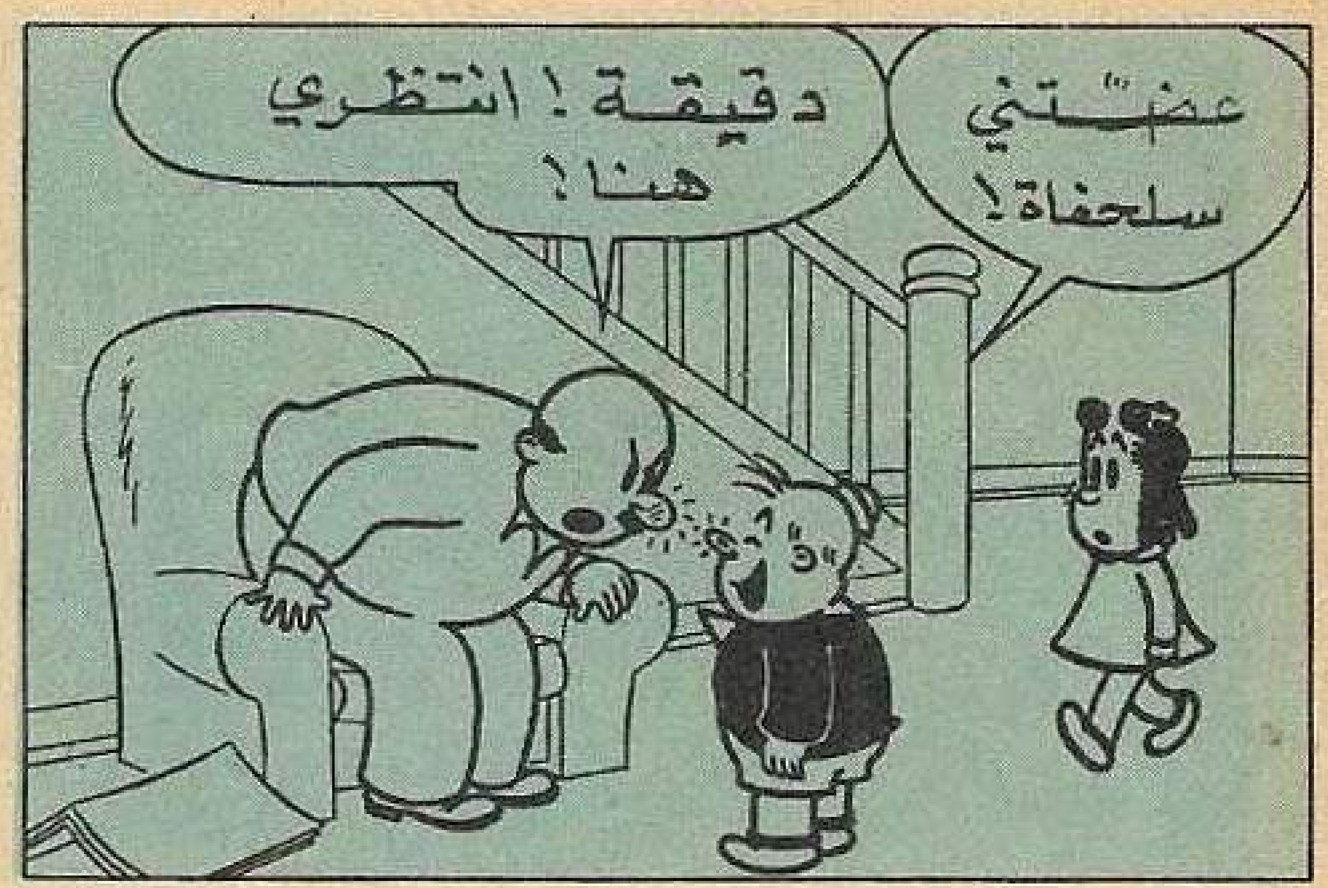

سلحفاة ؟
سلحفاة ؟
سلحفاة ؟


لم أسمع في حياتي أن السلحفاة تعيش في الشجر مثل العصافير
السلحفاة لاتعيش في الشجر. من لعب هذه اللعبة؟


ماذا تعني؟
أعني أن شخصاً ما وضع السلحفاة في البيت!


بعد ذلك ...
سأمر بـ"لولو" لأعرف ماذا حدث؟


صباح الخير ... مررت لأرى "لولو"!
ماذا حدث لأنفك يا "طبوش"؟


عضتني سلحفاة!
دقيقة! انتظري هنا!


مرحبا. أم "طبوش"... إسمعي لي...


أمك سمحت لي...
ماذا سمحت لك؟


سمحت لي أن أضربك جيداً!
آخ!
يا سلام
النهاية


لولو الصغيرة
و الفطور في الفراش
آمل أن تكون الماما نائمة!


اليومُ عيدُ ميلادها وسأقدّم لها الفطورَ في الفراش !!

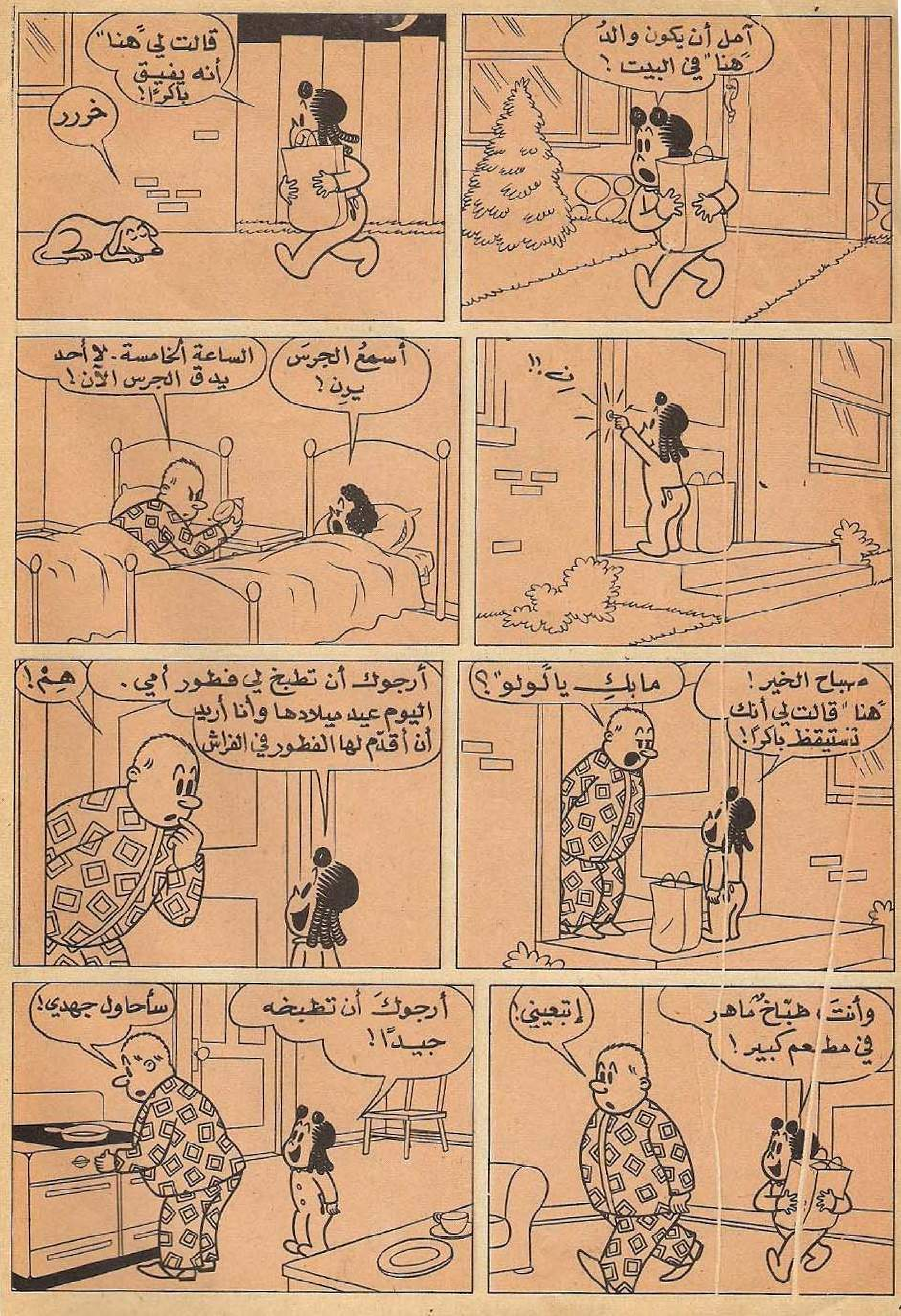

عظيم! إنها نائمة!


سأُسرع وأُحضر الفطور لكي تجده أمامها حين تفيق!


بيضتان... خبز... زبدة...


قهوة... فنجان... وصحن...


حضر الفطور...
والآن سأضع كل شيء في هذا الكيس!


آمل أن يكون والد "هنا" في البيت ؟
قالت لي "هنا" أنه يفيق باكراً!
خررر
!!ن
أسمع الجرس يرن ؛
الساعة الخامسة. لا أحد يدق الجرس الآن !
صباح الخير ! "هنا" قالت لي أنك تستيقظ باكراً!
ما بك يا "لولو"؟
أرجوك أن تطبخ لي فطور أمي. اليوم عيد ميلادها وأنا أريد أن أقدم لها الفطور في الفراش
همْ!
وأنت طباخ ماهر في مطعم كبير !
إتبعيني!
أرجوك أن تطبخه جيداً!
سأحاول جهدي!


تفضلي ! كلّ شيءٍ حاضر !
جميل ! جميل ! شكرًا لك !


أسرعي كي لا يبرد !
شكرًا... شكرًا...

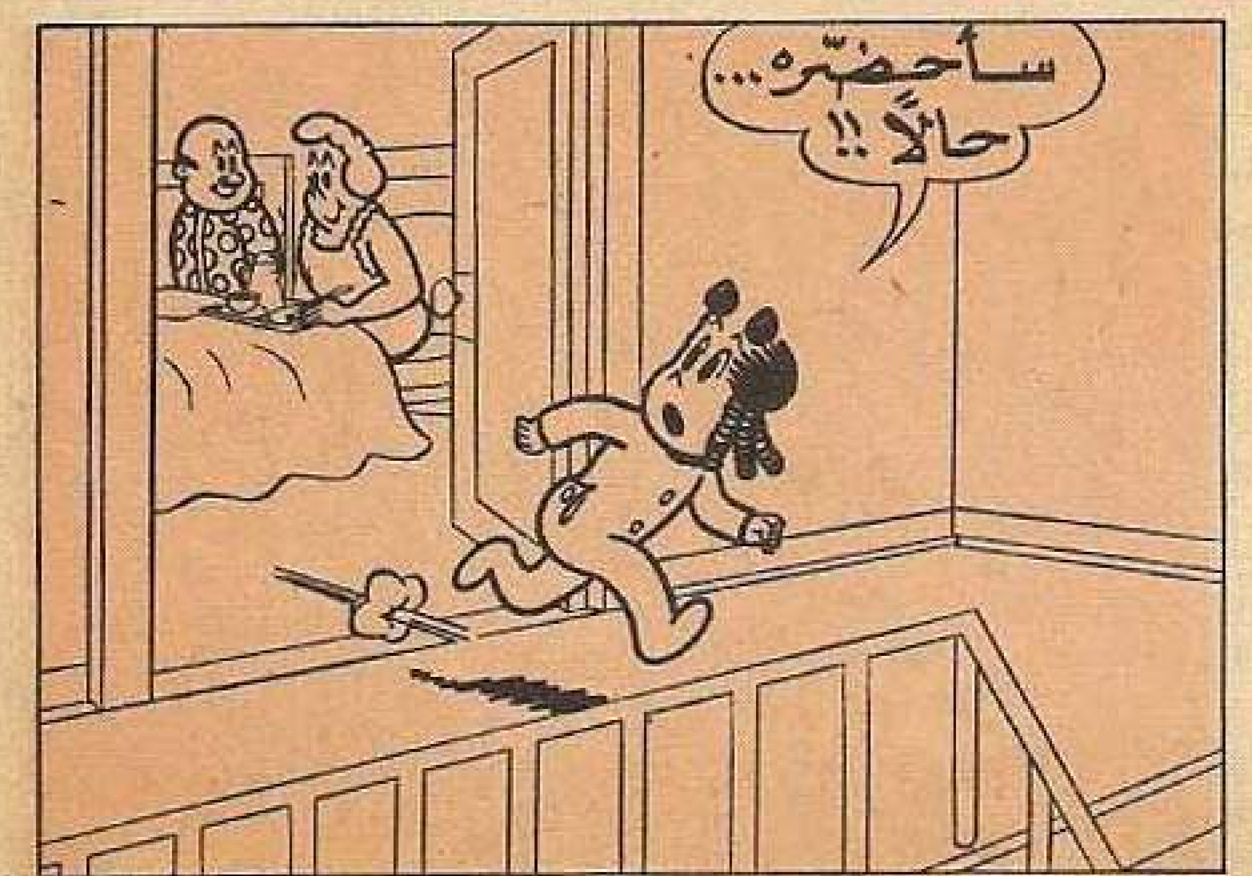

ستفرح أمي عندما ترى الفطور في غرفتها !

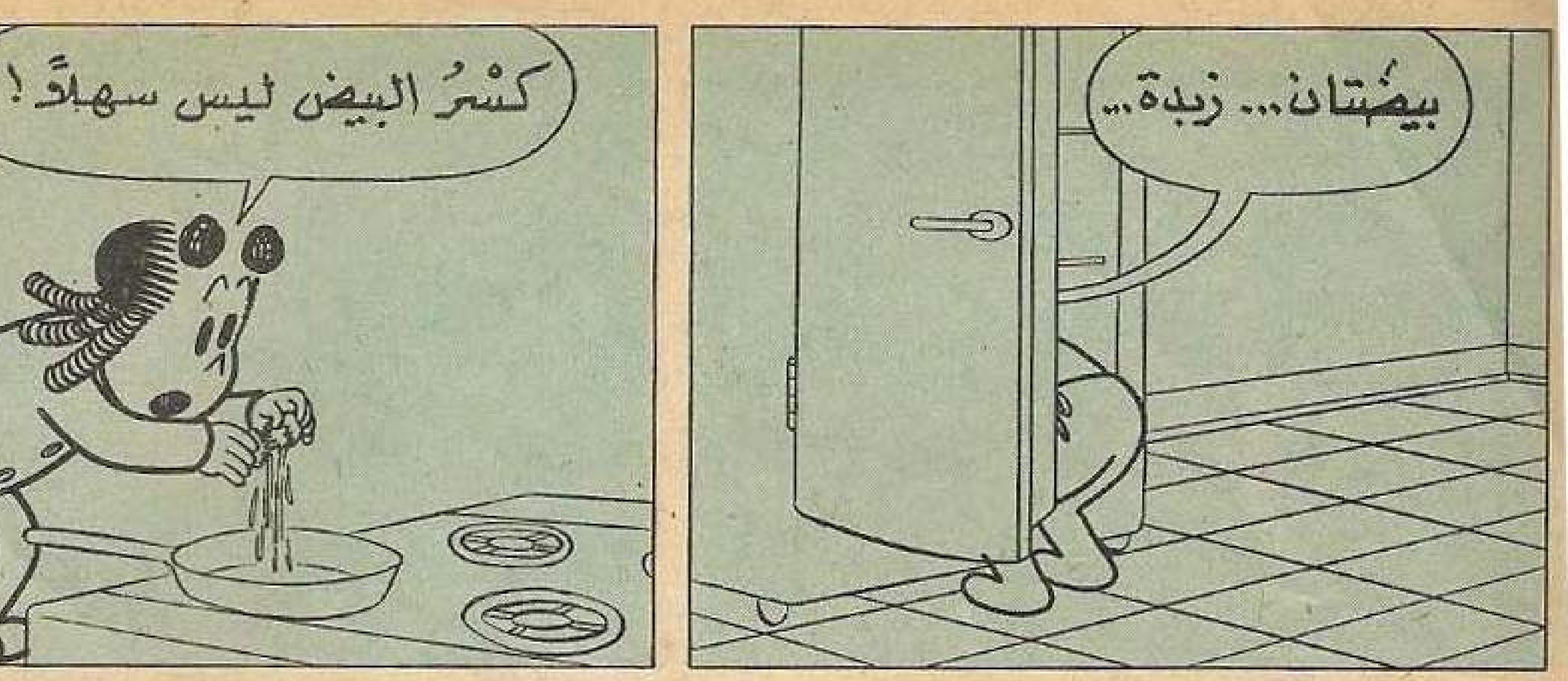

الفطور جاهز !!
؟؟
؟؟


كلّ عام وأنت بخير يا ماما !
"لولو" ! ياي !


ما أجمل هذه المفاجأة ! عظيم !
عافاك يا "لولو" !


لكن أين فطوري أنا ؟
؟


سأحضره... حالاً !!


بيضتان... زبدة...
كسرُ البيض ليس سهلاً !


إلتصق البيضُ بالمقلاة !
ماذا أفعل الآن ؟
كلّ شيئ يحترق.. البيض والخبز !


ظننتُ أن الأمر سهل !!


تفضّل يا بابا! هذا فطورك !
يا سلام !


لكن ماذا حدث ؟
ألم يعجبك ؟
لا تنسَ أن اليوم ليس عيد ميلادك !
النهاية

كلمة أخيرة ...

بعد إنتهاءِ فترة مسابقةِ «تعال معي» رأينا مناسباً أن نشكرَ الأصدقاءَ الذين خصَّصوا بعضَ وقتِهم لمساعدةِ أُمهاتِهم وأَحسّوا بأَهمّيةِ شغلِ البيتِ ومتطلباتِه ، ونُخَصِّصُ بشكرِنا الذين بعثوا برسائلِهم مرفقةً بـ «قسيمة الاشتراك في المسابقة» حسب التعليماتِ المعطاةِ سابقاً ، وهم : من لبنان : إنعام أبو سعد ، بهية كنج ، زكريا شاكر ، فاديه سواده ، أمين السعدى ، ومصطفى حمود . ومن السودان : مها أبو جيمي . ومن ليبيا : زبيده حسب الرسول . ومن مصر : كمال الدين عبد المجيد

وكلمة خضر بغدادي من بيروت تعبِّرُ عن مشاعرِ كلٍّ منّا تجاه أُمِّهِ حين يقول :



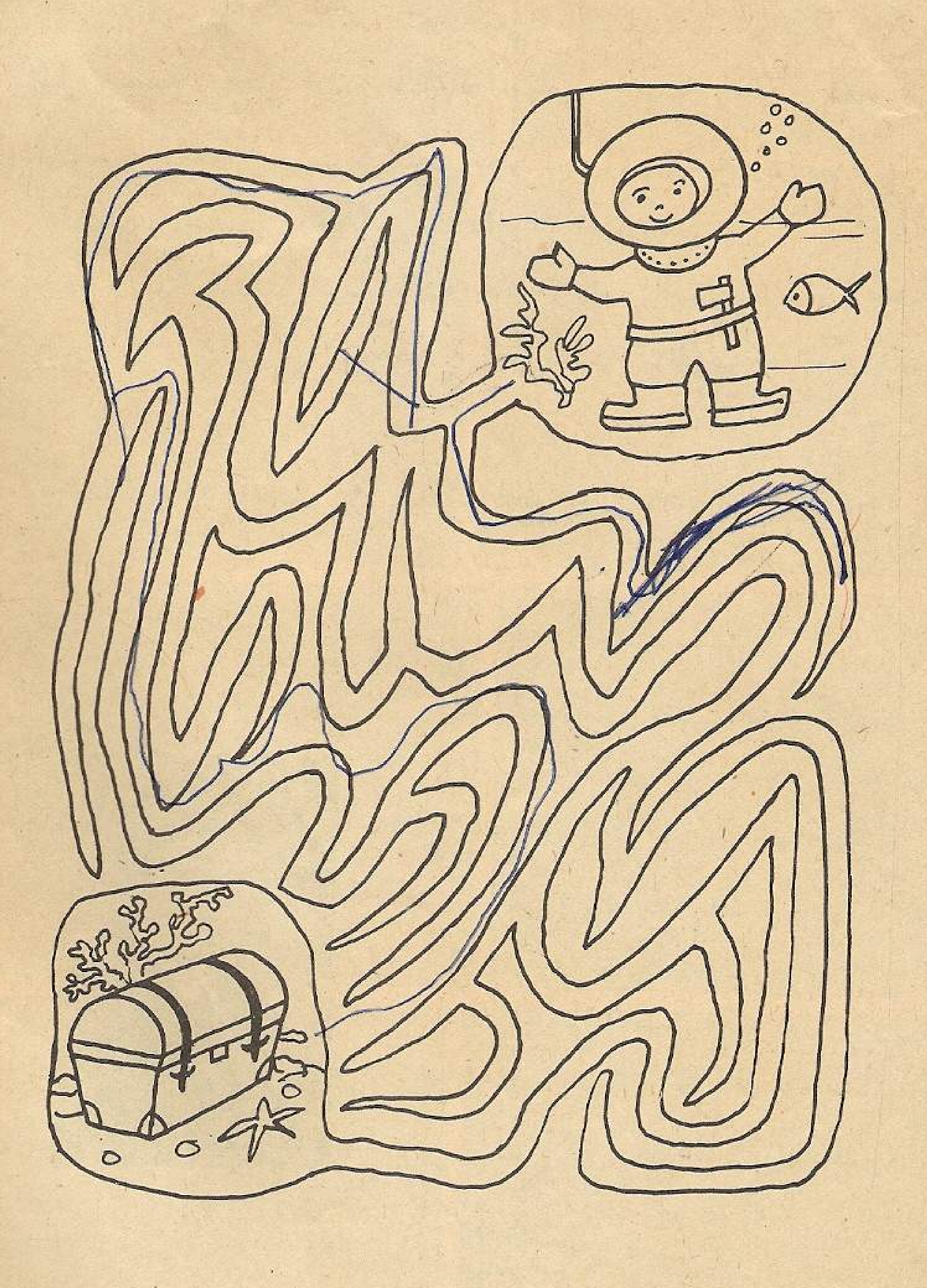
إنَّه لواجبٌ مقدَّسٌ أن نشعرَ بخدماتِ الأم العديدةِ التي تقدِّمُها بكلِّ طيبةِ خاطر تجاه أسرتها .

فجميلٌ مني أن أُقدِّمَ خدماتي مقابل خدماتها بتقديم بعض المساعدات فيكون ذلك اعترافاً بالجميل الذي هو في الحقيقة قطرة في بحر خدماتها لنا .

فيا لها من بادرةٍ جميلةٍ إذ ننتهزُ فرصة فراغٍ لدينا فنقعُ على ما تقومُ به الأُمُّ من واجبات بيتية يومياً .

الكنز المفقود

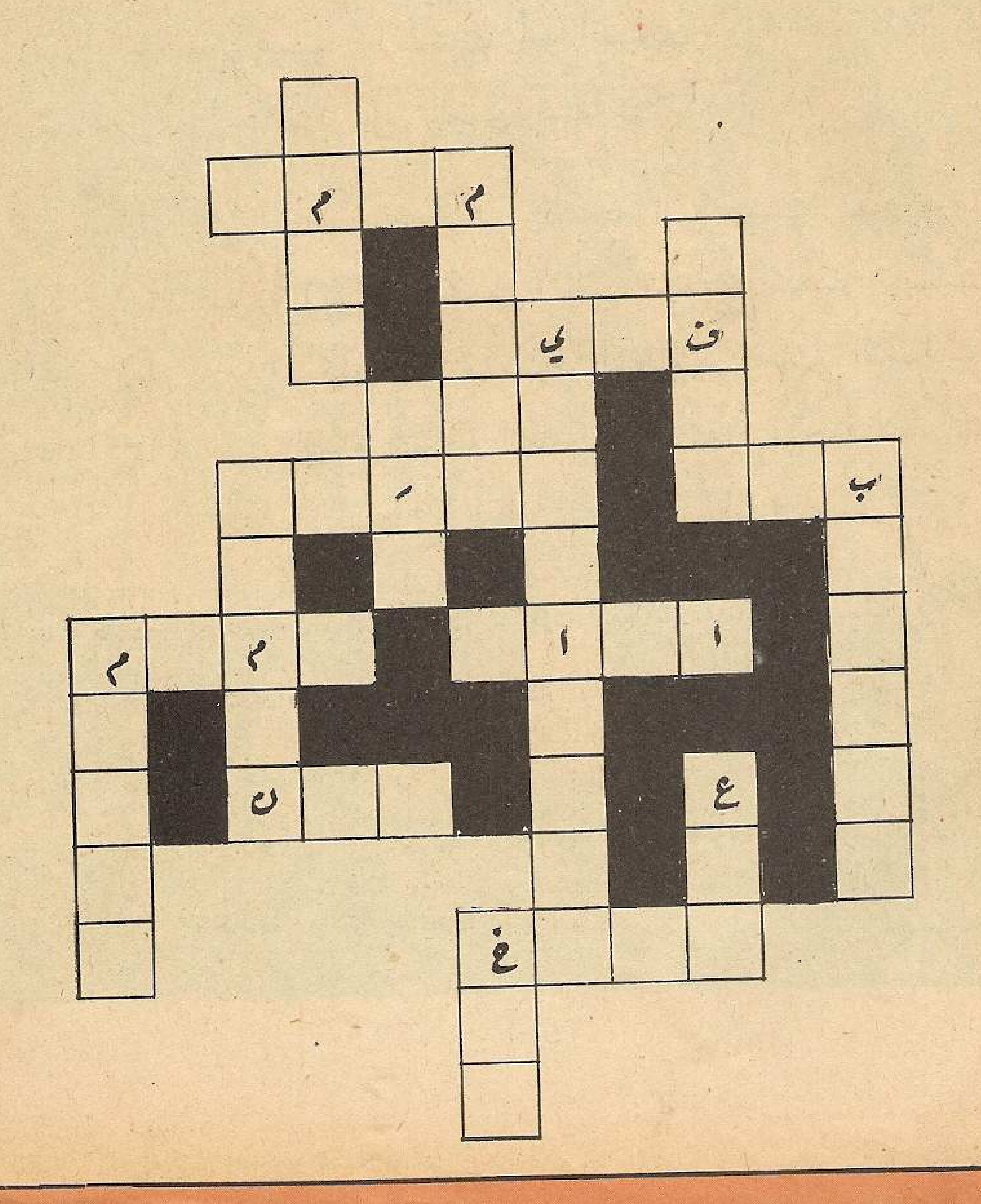
ساعد هذا الغطّاس ليجد الكنز



كلمات متقاطعة

أكمل المربعات أدناه بأسماء الفاكهة التالية :

إجاص	بلح	خوخ	شمام	كرز	مشمش
برتقال	تفاح	رمان	عنب	ليمون	موز
بطيخ	تين	سفرجل	فريز	مانغا	يوسف افندي



مدريد

في القرنِ السادس عشر أَسَّسَ الملك فيليب الثاني عاصمتَهُ مدريد في مقاطعة رمليةٍ قاحلة في أَواسطِ إسبانيا بقربِ نهرٍ سُمِّيَ «المنزنارس» الذي يجفُّ في أَكثرِ الأَحيانِ في فصلِ الصيف. ولكن هذه المدينة التي وُجِدَتْ لتكونَ مركزَ حكومةِ مؤسسِها ما لبثت أَن أَصبحت من أَهمِّ مدنِ إسبانيا الصناعيةِ وزادَ عددُ سكانِها على المليوني نسمة.

لكلِّ مدينةٍ كبيرةٍ ساحةٌ مشهورة، والساحةُ التي تشتهرُ بها مدريد هي ساحة «بويرتا دل سول» (بوّابة الشمس) التي شهدت انتصارَ نابوليون على الاسبان في العام ١٨٠٨ كما كانت مسرحاً للحربِ الأَهليةِ الإسبانيةِ التي نشبت عام ١٩٣٦. وهي اليوم الساحة العامة حيث تُقامُ الاحتفالاتُ الرسميةُ والدينية.

ورغم طبيعة المنطقة المحيطة بها، فإن مدريد مدينةٌ جميلةٌ تكثرُ فيها الأَبنيةُ الشاهقةُ والجاداتُ الواسعةُ محاطةٌ بالأَشجارِ والأَزهارِ المتنوعة، وفيها حدائق عدة أَشهرها حديقة قصر برادو، المتحف الاكبر للفنون في مدريد، وواحد من أَهمِّ المتاحفِ في سائر أُوروبا. وشوارعُ مدريد وساحاتُها مُزدانةٌ بتماثيل أَعظمِ رجالِها وكُتَّابِها وشعرائِها.

تشتهر اسبانيا بحلبات مصارعة الثيران.
لوّن هذه الصورة كما تراه مناسبًا.



أصدقاء لولو ...


علي شوقي
لبناني ، ٦ سنوات


عثمان الرزوق
ليبي ، ٩ سنوات


ايلي مونس
لبناني ، ١٠ سنوات


جلال مصطفوى
كويتي ، ١٠ سنوات


جوزيف غصين
لبناني ، ١٠ سنوات


ظافرة الدجيلي
عراقية ، ١١ سنة


عبد الوهاب بغدادى
سعودى ، ١١ سنة


ميرنا بارود
لبنانية ، ١١ سنة


غاندى قائدبيه
لبناني ، ١١ سنة



داوود شاهين
لبناني ، ١٢ سنة



محمد عصمت عز
مصرى ، ١٢ سنة



أكرم عبد الرسول
لبناني ، ١٢ سنة



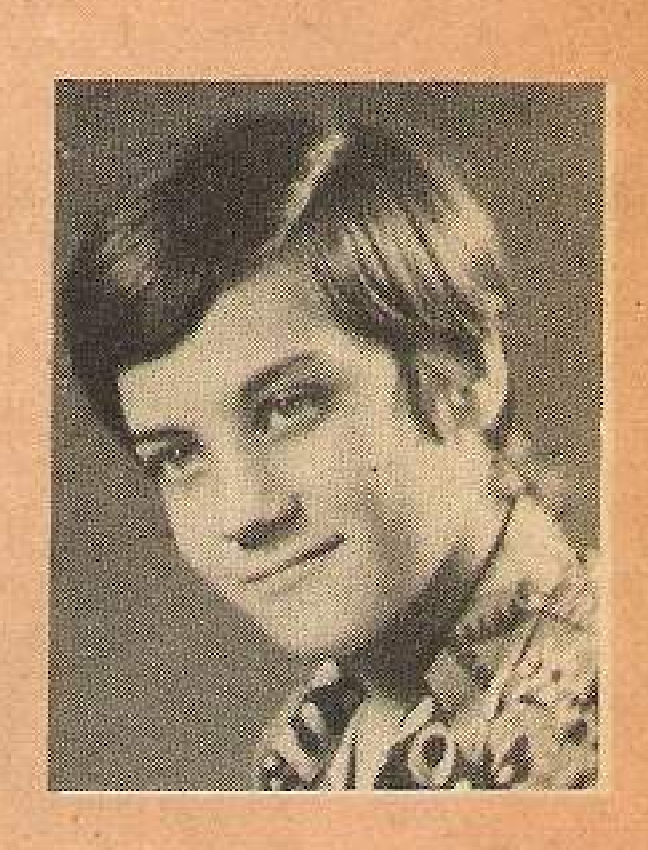
جورج خورى
لبناني ، ١٢ سنة



ابراهيم اسكندراني
سعودى ، ١٢ سنة



بدوى الحلبي
لبناني ، ١٣ سنة



عزالدين زيدان
لبناني ، ١٣ سنة



محمد الدسوقي
مصرى ، ١١ سنة

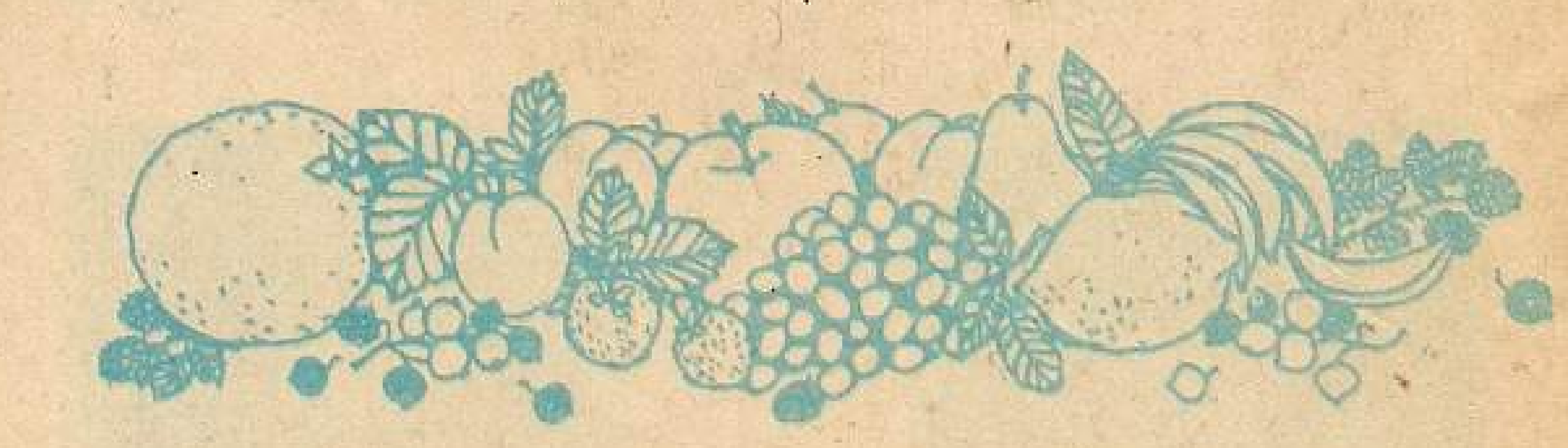


عبد الرحمن صحاب الدين
سعودى ، ١٦ سنة

الصحّة

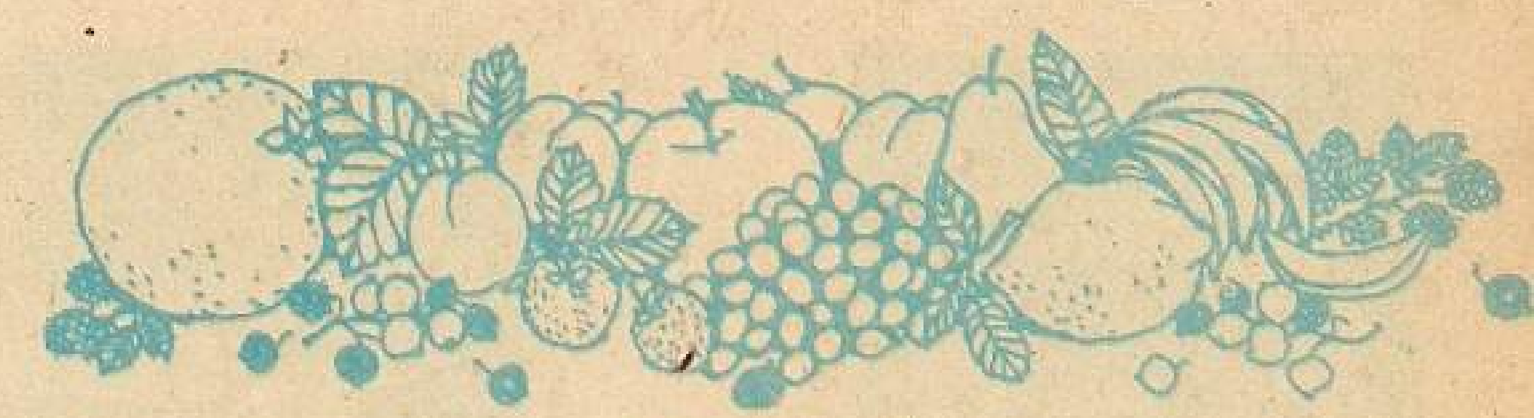
بعد عطلةِ الصيفِ يتطلعُ كلُّ تلميذٍ وتلميذةٍ إلى السنةِ المدرسيّةِ القادمةِ بشيءٍ من الشوقِ ويأْملُ أن يكونَ أثناءَها من الناجحين.

والصحَّةُ الجيدةُ من العواملِ التي تساعدُ التلميذَ أن يمضي سنتَهُ المدرسية دون تعبٍ أو إرهاق. لذلك رأينا أن نقدِّمَ هنا لقرّائِنا بعضَ أُصولِ الاهتمامِ بصحّةِ الجسمِ وكذلكَ صحّة العقل.



إن التمتُّع بالصحةِ ميزةٌ مهمةٌ جداً في الحياةِ. ولكي تقومَ أَعضاءُ الجسم بوظائفِها على أَكملِ وجه يجب أَن نوفِّرَ لها الغذاءَ الجيِّدَ والرياضة والهواءَ النقيَ والشمسَ والراحةَ والماءَ والملبسَ المناسبَ والنظافةَ.





الغذاءُ ضروريٌ جداً لنموِ الجسمِ ويجبُ أن نأْكلَ أنواعاً مختلفةً من الأَغذيةِ خاصةً الحليبَ والبيضَ والفاكهةَ واللحومَ والخضارَ الطازجةَ.

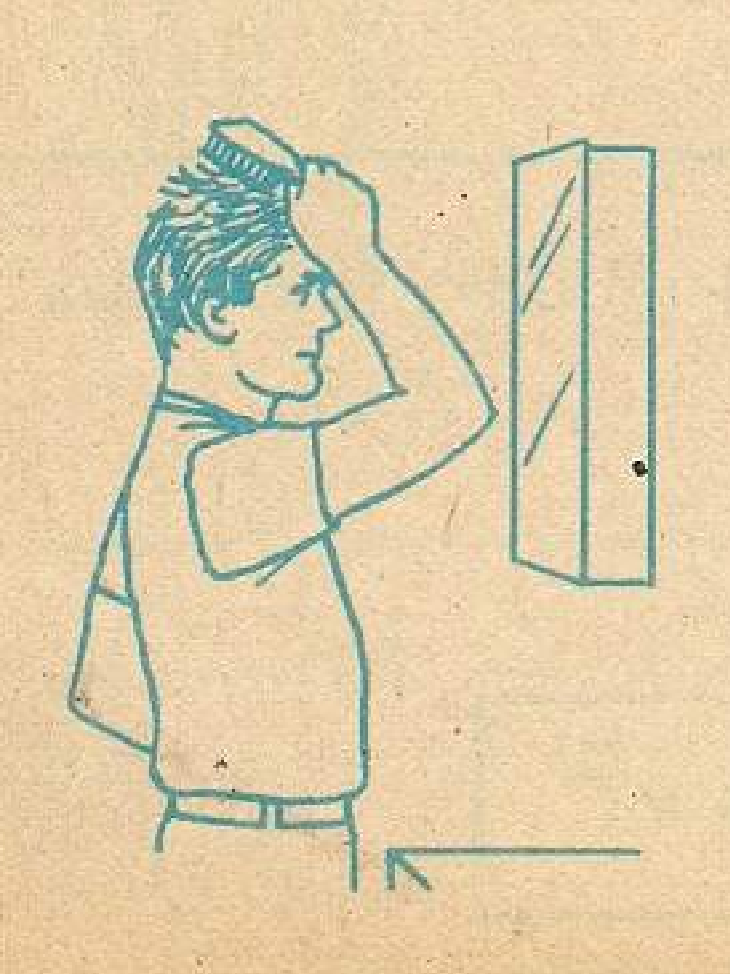




النومُ مهمٌ جداً للراحةِ والصغارُ بحاجةٍ إليه أكثرَ من الكبارِ. كما أن الرياضة تُقوي العضلاتِ وتحملُ الأُكسجين للدمِ وتساعدُ على سلامةِ العقلِ وصحّتهِ.



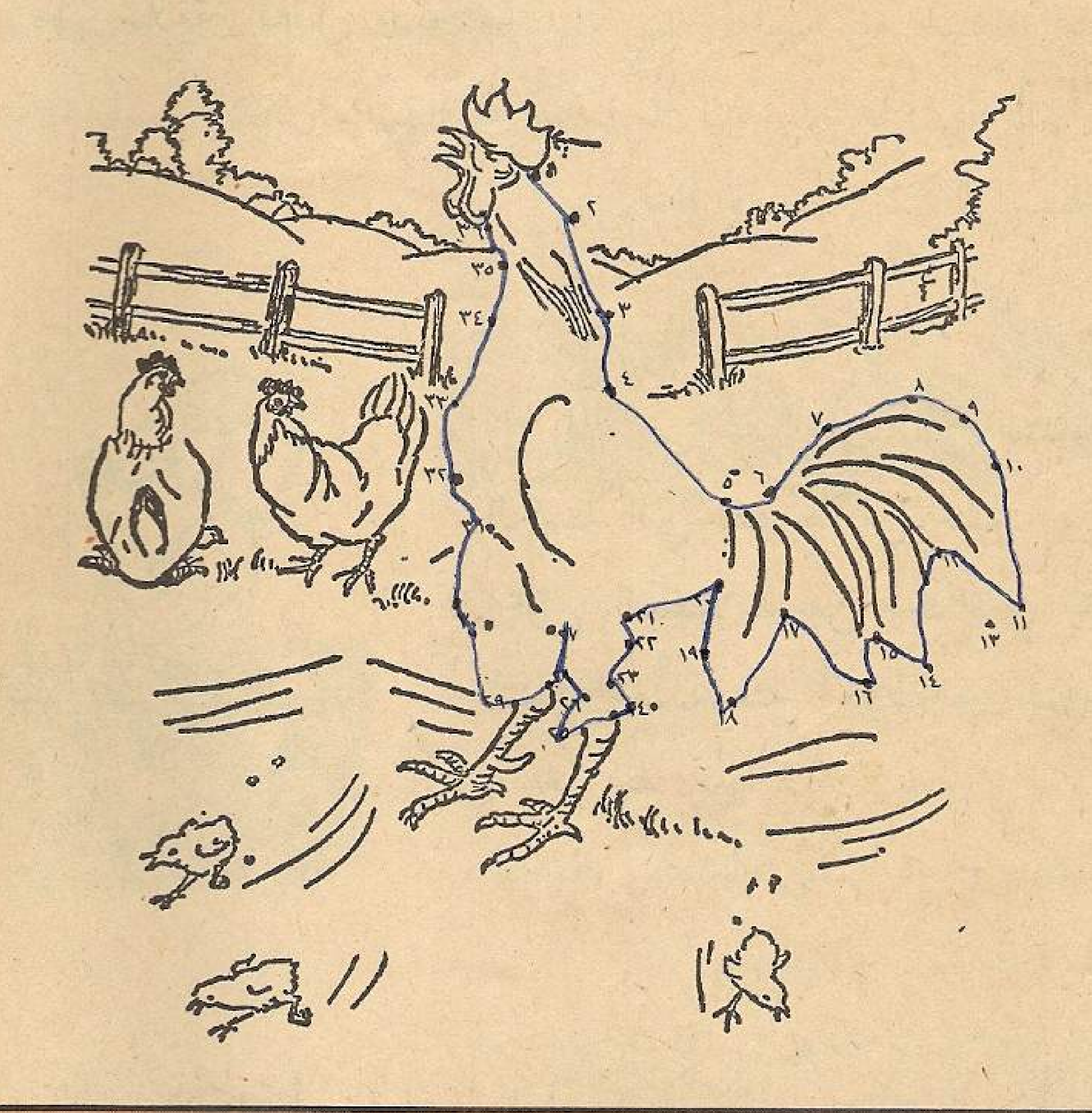
الماءُ من أهمِّ المواد التي نتناولها ليعوضَ الكميةَ التي نفقِدُها من جسمِنا ويساعد على إخراجِ الفضلات من أَجسامنا. علينــا أَن نتناولَ معدَّلَ ستةِ أَكواب في اليوم الواحد.



ومِن الأُمورِ الأَكثرَ أَهميةً لتحفظَ أَجسامنا النظافة وهي نظافة الجسمِ والأَسنانِ والشعرِ وتغييرِ الملابسِ وتقليمِ الأَظافر. فإذا حافظنا على صحةِ أَجسامِنا سَلِمَ عقلُنا. ولا بدَّ أَنكم تعرفون القولَ: العقلُ السليم في الجسم السليم.

للتسلية

صل الأرقام من ١ إلى ٣٦ ولوّن الصورة



ما هما العددان اللذان إذا ضربا كان حاصل ضربهما عكس ناتج جمعهما ؟

من الصديق أكرم أحمد بشر، مصر

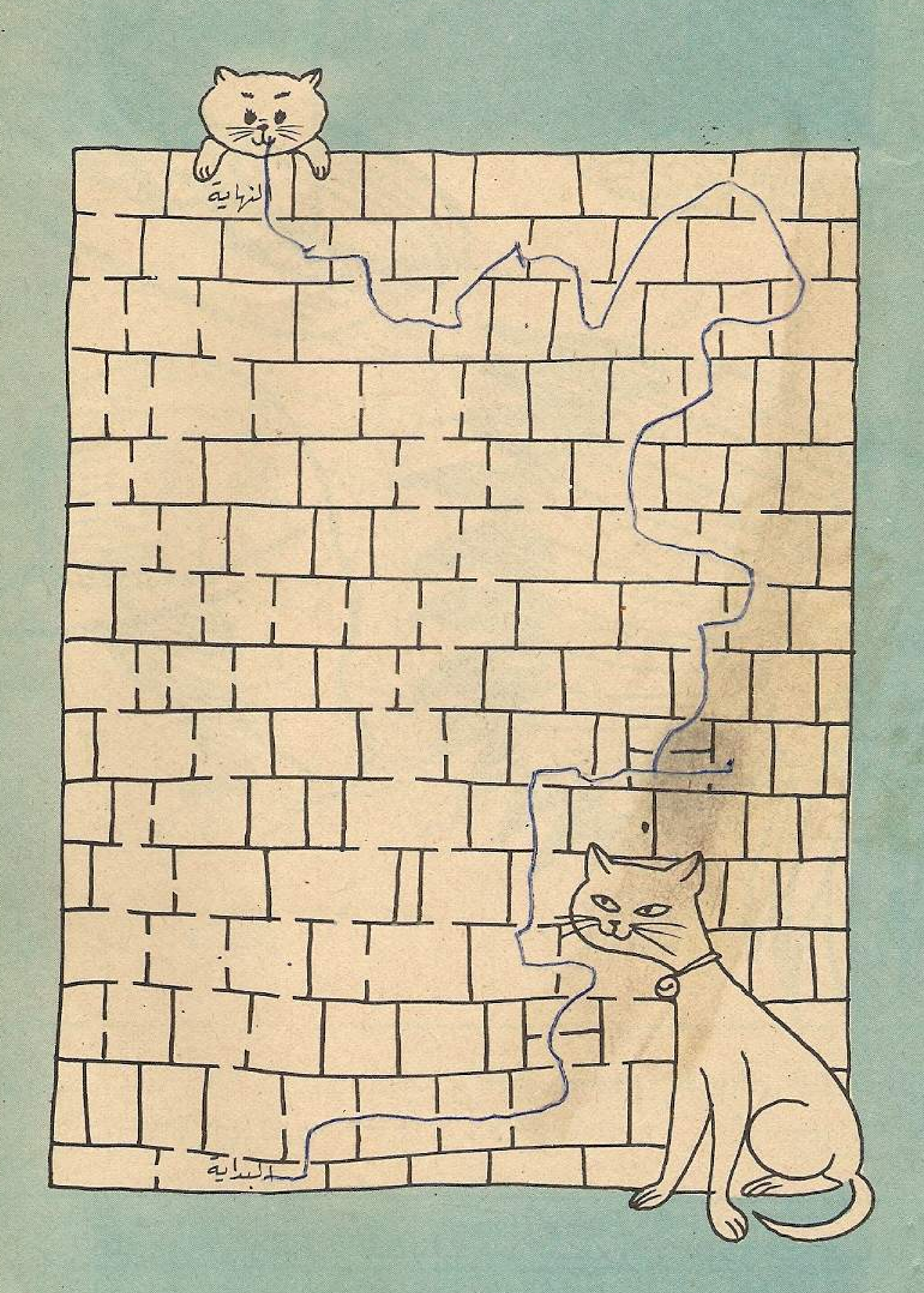
الجواب : ٩ ، ٩ : ٩ × ٩ = ٨١ ، ٩ + ٩ = ١٨

مَن يلبس هذه القبعات ؟



ردّا على سؤال إحدى الصديقات : نأسف ، لا نقدر أن نرسل لك أى صورة من صور الأصدقاء لإتمام مجموعتك ٠ كما أننا لا نعيد الصور لأصحابها ٠

أنقذ هذه القطّة الصغيرة .



الخطوط

أيٌّ من
الخطين المستقيمين
أطول، ١ أو ٢ ؟

أيٌّ من الخطين المعقوفين أطول،
أ أو ب ؟


الهواية الجميلة
جمع الحجارة هواية جميلة!
هذه أجمل حجرة وجدتها يا "لولو"!
يا بنات!


أنظرا إلى هذه الحجرة الجميلة!


عليها نقاط لمّاعة كأنها فضّة أو ذهب!!
إنها جميلة جداً يا "هنا"!


سأهديها لأمّي!!
لكن لا يمكنك أن تحملي حجرة كهذه معك!


سأجد طريقة يا "لولو"!


بعد لحظة...
ولماذا لن تصل؟


لأن الطوابع عليها ناقصة؟!
لا ... لأن العنوان ناقص!


للهدايا
بمناسبة الأعياد المباركة
اسطوانات "حكايات سيتي"
٩ حكايات في ٨ اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة ٤ ليرات
كان يا ما كان ...
تغريد
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠

الحرّاس الأربع

يتشابه هؤلاء الحرّاس في لباسهم ، ولكن شيئا ينقص في كل لباس. ما هو ؟



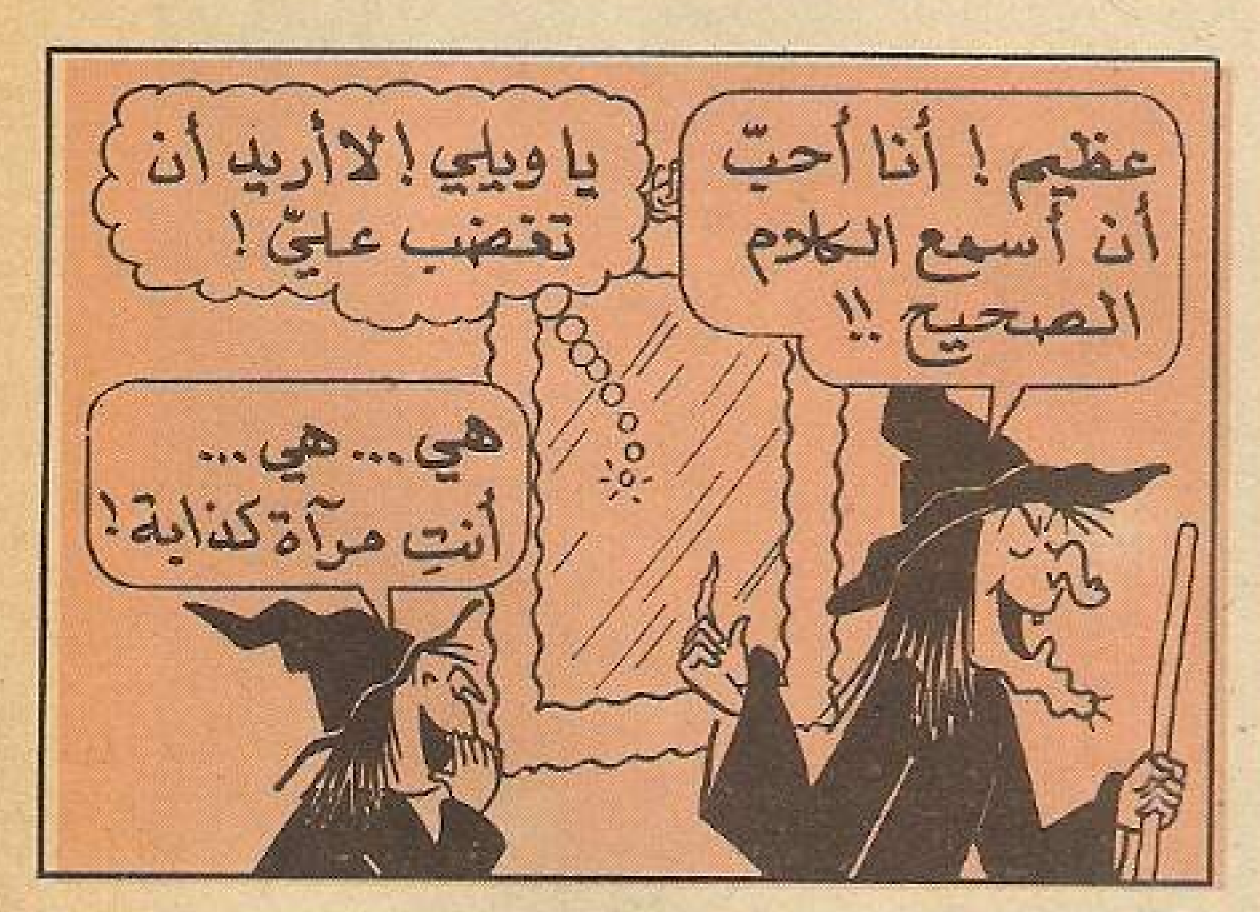
الجواب : (١) رباط الخوذة (٢) الجزمة (٣) المهماز (٤) قفّاز


المرآة الطائرة
في يوم من الأيام دخلت الساحرة العجوز وهي ترقص فرحاً ...
ما أجملها! ما أجملها! مرآتي الجميلة!
إنها كبا في المرايا! ما الجميل فيها؟


إنها مرآة سحرية! إسمعي! يا مرآة ما رأيك بي؟
يا ويلي... ماذا أقول!

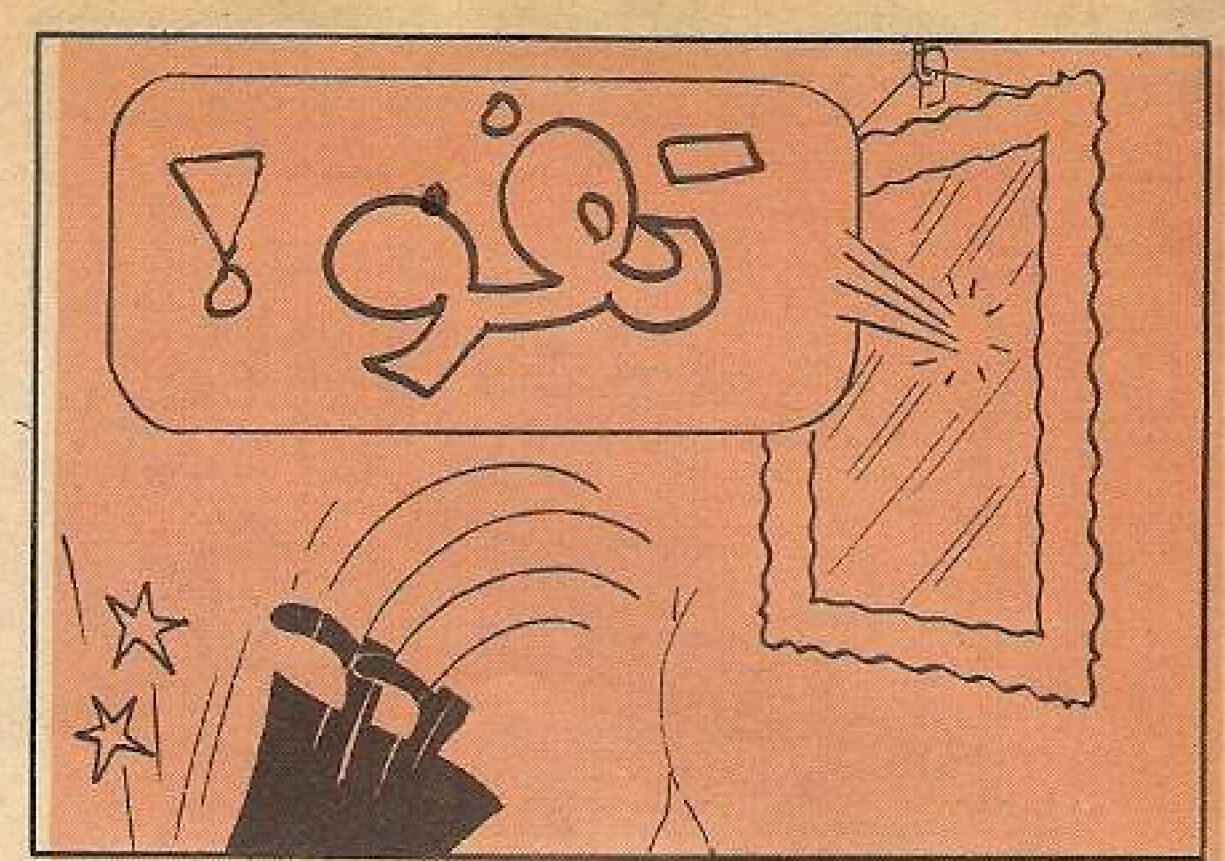

تكلمي! ما رأيكِ بي؟
آ... همْ... لماذا لا تقصّي شعرك؟


أقصّ شعري. لماذا؟
كنت أمزح معك! قصدت أن أقول انك جميلة! أجمل ما رأيت في حياتي!

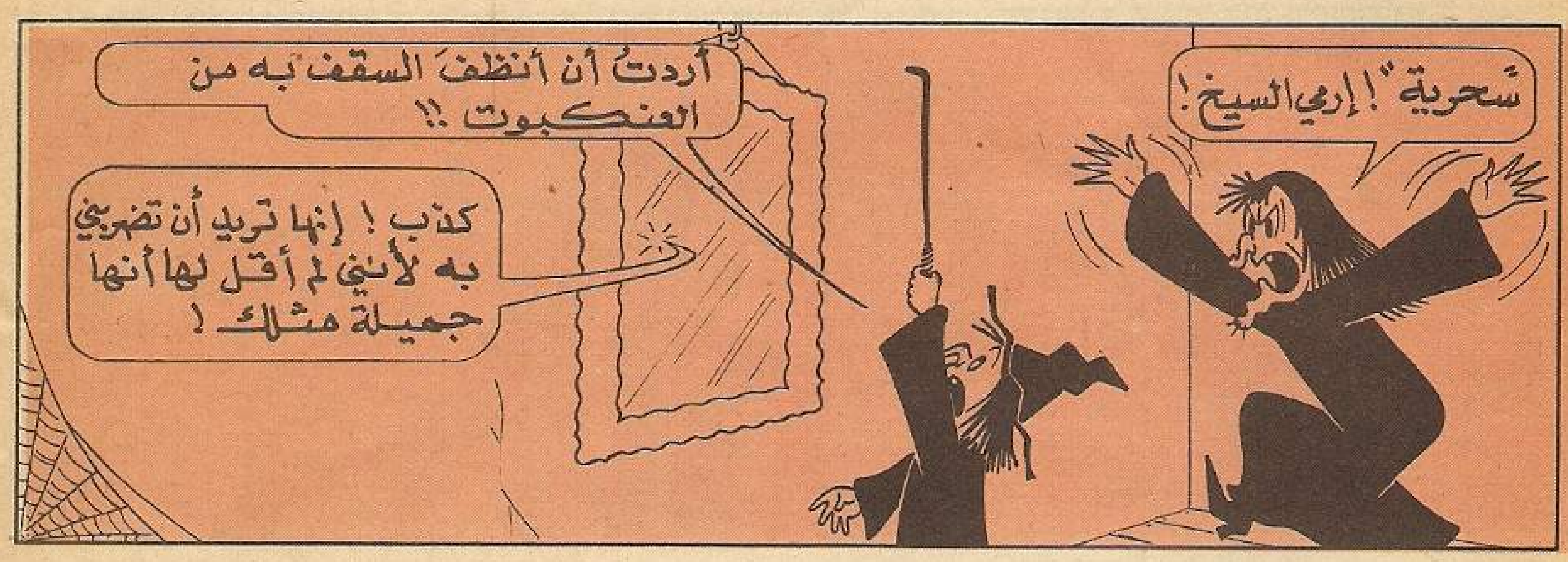

عظيم! أنا أحبّ أن أسمع الكلام الصحيح!!
يا ويلي! لا أريد أن تغضب عليّ!
هي... هي... أنتِ مرآة كذابة!


لكن قولي لي أنا... ما رأيك بي؟
ام... هم... أنتِ؟


أنتِ بشعة! وجهُكِ مثلَ وجهِ الفأر ورأسكِ مثل رأس السلحفاة و...


تفو !


النجدة !


سحرية ! إرمي السيخ !
أردتُ أن أنظفَ السقفَ به من العنكبوت !!
كذب ! إنها تريد أن تضربني به لأنني لم أقل لها أنها جميلة مثلك !


عدّودة ... عدّودة ... إن مسكت المرآة تصبحين دودة !!
إنها مثل الدودة !


شكرًا ياجميلتي ! جئت بالوقت المناسب لتخلصيني من سحرية
إنها لن تزعجك ثانية !!


سأدبّر طريقة كي أقهر المرآة دون أن أمسكها !!

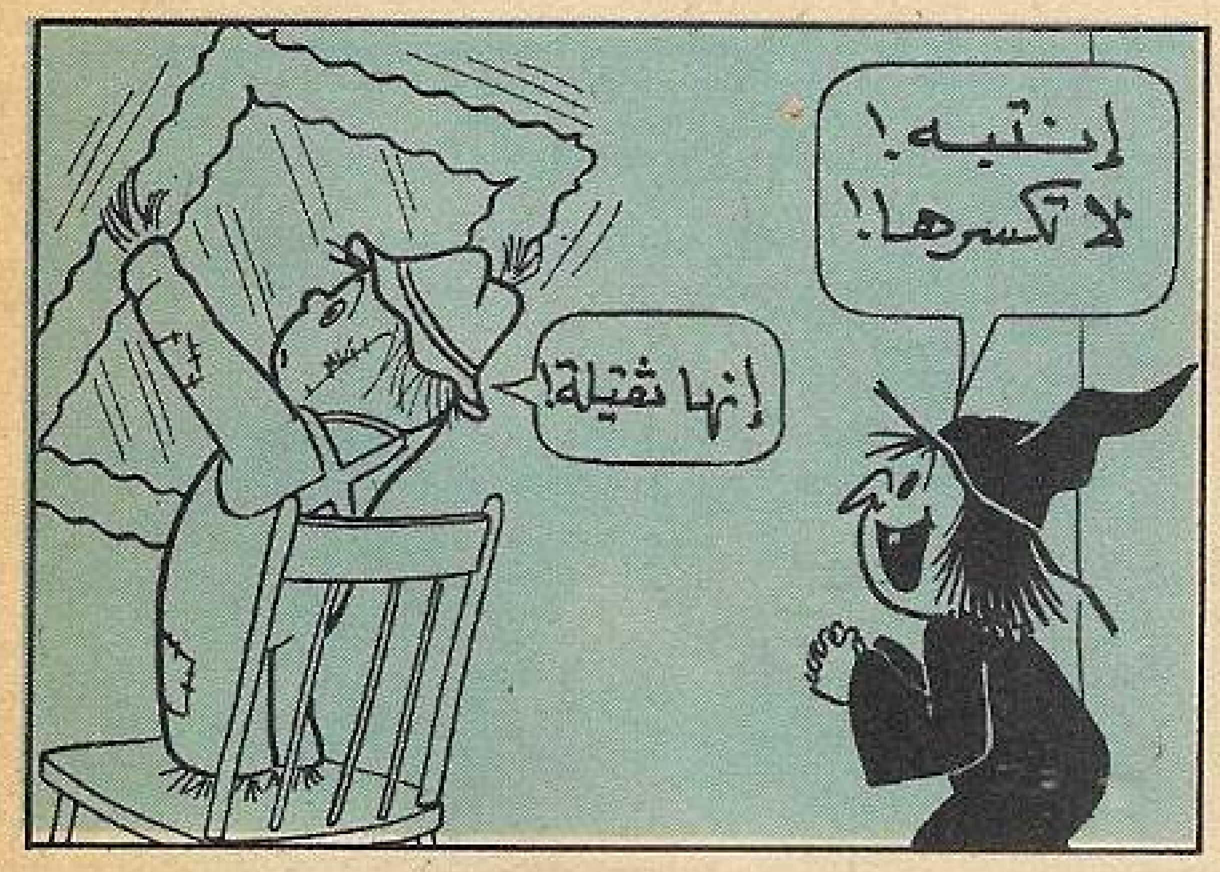

وبعد فترة ...
أنا ذاهبة إلى السوق تذكري أن لا تمسكي المرآة !!
لن أمسكها أبدًا ... لا تخافي !


خر... خر...
إن المرأة نائمة سيكون الأمر سهلاً !!


يا فزّاعة ! ساعدني لنفاجئ عمّتي الساحرة بمفاجأة حلوة !
مفاجأة حلوة ؟


إنها تريد أن تغيّر في عفش البيت لكنها مشغولة جداً !!
سنغيّر لها العفش قبل أن ترجع !
أنا أحبّ أن أساعدك يا سحرية !


خر... خر...
إحمل هذه المرآة وامشِ !
طيّب !


إنتبه ! لا تكسرها !
إنها ثقيلة !


إمشِ ! إمشِ إلى آخر البيت !
لا أرى أمامي !


لا تخف ! أنا وراءك !
شكراً يا سحرية !


إنتبه! أمامك شجرة كبيرة!
شجرة! داخل البيت؟


بيوت الساحرات ليست كبيوت الناس، إن فيها جبال ووديان... ها! ها! ها!

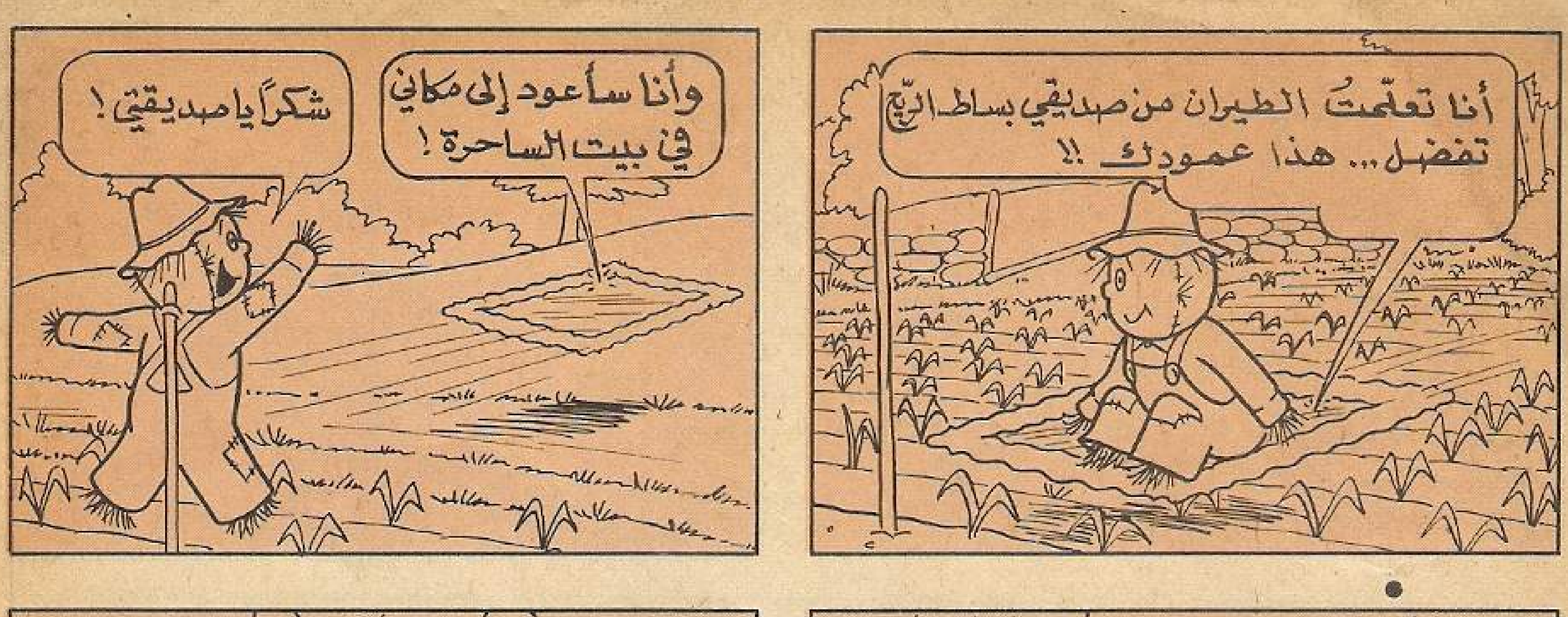

سنصل بعد لحظة!
إنها أتعبتني!


يي!
ها! ها! ها! يا مسكين!


خيْ! تخلّصت من المرآة الكاذبة لأنها أهانتني!
وأيضاً تخلّصت من الصبيّ الفزّاعة بسهولة!


في الوقت نفسه...
ماهذا البيت الغريب؟
هذا ليس بيتاً يا صبي!!


"سحرية" ضحكت علينا... لكن أنا لم أكن نائمة!
مرآة تحكي! وتطير أيضاً!


أنا تعلّمت الطيران من صديقي بساط الريح
تفضل... هذا عمودك !!
وأنا سأعود إلى مكاني في بيت الساحرة !
شكراً يا صديقي !


وبعد دقائق...
هي... هي... هي...
ماذا تقول عمّتي الساحرة عندما...


... لا تجد مرآتها حيث كانت...


أنا رجعت..
من في البيت؟


إنتبهي يا "ساحرة"!
أنتبه؟ لماذا؟


لأن "سحرية" تحت رجليك !!
قلت لكِ ألّا تمسكيها... هذا قصاصك إلى أن أقرر أن أزيل السحر عنك !
فلا تدوسي عليها !
بو... بو
النهاية


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
GLADYS


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابو علي ٢- يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى جولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٤٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس